**мМуниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Слободская средняя общеобразовательная школа»**

**муниципального образования – Михайловский муниципальный район Рязанской области \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** 391704, Рязанская область, Михайловского района, д. Слободка, т. 8(49130)2973

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Обсуждено»  На педагогическом совете  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. | «Согласовано»  Заместитель директора школы  по УР МОУ Слободская СОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Семячкина И.Н.  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. | «Утверждено»  Директор МОУ  Слободская СОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Князькова Е.Н.  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. |

**Рабочая программа по русскому языку**

**8 класс**

***Учитель : Кабанова Юлия Николаевна***

Рассмотрено на заседании

педагогического совета школы

протокол № \_\_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2022 г.

2022-2023 уч. год

Поряснительная записка

Настоящая рабочая программа по русскому языку для учащихся 8 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. № 1897), с учетом Примерной программы по учебному предмету «Русский язык», на основе авторской программы М.Т.Баранова, Т.А. Ладыженской и Н.М. Шанского (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцовой и др. М.: Просвещение, 2020), рассчитанной на 105 часов в год (3 ч. в неделю) и в соответствии с основной образовательной программой ООО и учебным планом МОУ Слободская СОШ.

Назначение предмета «Русскийязык» в основной школе состоит в том, чтобы обеспечить формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической и культуроведческой компетенций.

Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих **целей:**

* воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности, знающей и уважающей родной язык, относящейся к нему как явлению культуры, средству освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
* обеспечение реализации личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению русскому языку; формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенций и компетентностей обучающихся, достижение предметных и метапредметных планируемых результатов обучения.

Достижение поставленных целей в 8 классе предусматривает решение следующих **задач:**

* способствовать повышению интереса к предмету и успешному его изучению;
* способствовать формированию у обучающихся лингвистического мировоззрения, умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;
* совершенствовать речемыслительную деятельность, способствовать формированию прочных орфографических, пунктуационных и коммуникативных умений и навыков, обогащению словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся;
* способствовать овладению правилами использования языка в различных ситуациях общения, воспитывать стремление к речевому самосовершенствованию;
* совершенствовать умение работать с текстом, связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* формировать навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
* способствовать развитию творческих способностей обучающихся.

**Планируемые результаты освоения предмета**

**Личностные результаты**

**У учащегося будут сформированы:**

 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовер-шенствованию;

 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Учащийся получит возможность для формирования:**

·внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению,

понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

·выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

·устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; ·адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; ·положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

·компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; ·морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

·установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках; ·осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

***Метапредметные результаты***

**Регулятивные**

**Учащийся научится:**

 • пониманию устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

 • владению видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

 • адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

 • способности извлекать информацию, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;  свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

 • овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

 • умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

 • умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

 • способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

 • владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

 • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

 • способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

 • способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

 • умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

**Учащийся получит возможность научиться:**

**-**примененять обретенные умения, навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

**-**коммуникативно целесообразно взаимодействовать с людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

***Познавательные:***

***Учащийся научится:***

* владеть всеми видами речевой деятельности ;
* понимать информацию, владеть разными видами чтения;
* соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного литературного языка;
* соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
* способность извлекать информацию из различных источников;
* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
* овладение приемами отбора и систематизации материала;
* пользоваться словарями, справочниками;
* способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

- работать с несколькими источниками информации;

- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

***Коммуникативные***

**Выпускник научится:**

• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

• участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

• понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

***Предметные результаты:***

**Ученик научится:**

1. Уметь опознавать и анализировать основные единиц языка, грамматические категории языка, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
2. Уметь употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения;
3. Уметь выполнять различные виды анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры;
4. Уметь использовать нормы речевого этикета в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
5. Уметь проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;
6. Уметь использовать выразительные средства языка;
7. Уметь оценивать эстетическую эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Ученик получит возможность научиться:**

 • понимать информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

 • способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;  свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

 • способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

 • умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

 • умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

 • способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

 • владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

 • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

 • способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты .

**Содержание учебного предмета**

**Введение (1ч)**

**Повторение изученного в V – VIII классах (5 ч)**

Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения. Знаки пре­пинания в сложном предложении. Буквы *н* - *нн* в суф­фиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание *не* с различными частями речи.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (6 ч)**

Основные единицы синтаксиса. Текст как едини­ца синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды слово­сочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.

**Простое предложение (4 ч)**

Грамматическая (предикативная) основа пред­ложения. Порядок слов в предложении. Интонация. Описание памятника культуры.

**Двусоставные предложения (6 ч)**

***Главные члены предложения***

Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное ска­зуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и ска­зуемым.

***Второстепенные члены предложения (10 ч)***

Роль второстепенных членов предложения. Допол­нение. Определение. Приложение. Знаки препинания при нем. Обстоятельство. Синтаксический разбор дву­составного предложения. Характеристика человека. Повторение.

**Односоставные предложения (10 ч)**

Главный член односоставного предложения. На­зывные предложения. Определенно-личные предложе­ния. Неопределенно-личные предложения. Инструк­ция. Безличные предложения. Рассуждение. Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение.

**Простое осложненное предложение (13 ч)**

***Однородные члены предложения***

Понятие об однородных членах. Однородные чле­ны, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочини­тельными союзами, и пунктуация при них. Обобщаю­щие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с одно­родными членами. Пунктуационный разбор предложе­ния с однородными членами. Повторение.

***Обособленные члены предложения (14 ч)***

Понятие об обособленности. Обособленные опре­деления. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства.

**Слова, грамматически не связанные с членами пред­ложения**

***Обращение (2 ч)***

Назначение обращения. Распространенные обра­щения. Выделительные знаки препинания при обра­щении. Употребление обращений.

***Вводные и вставные конструкции (11 ч)***

Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделитель­ные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Повторение.

***Чужая речь (14 ч)***

Понятие о чужой речи. Комментирующая часть.

Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. Прямая часть. Диалог. Рассказ. Цитата. Повторение.

**Повторение и систематизация изученного в 8 классе (9 ч)**

Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуа­ция. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфо­графия.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела программы | Тема урорка | Количество часов | Тип урока | Элементы содержания | Требования к уровню подготовки обучающихся | Вид контроля | Домашнее задание | Дата проведения | |
| план | факт |
| 1 | Введение | Функции русского языка в современном мире | 1 | Вводный урок | Знакомство с учеб­ником, его структу­рой, системой услов­ных обозначений, приложениями; рас­крытие ценности русского языка и его места среди языков народов мира | Знать роль русского языка как нацио­нального языка русского народа, отра­жение в языке культуры и истории на­рода; функции русского языка в совре­менном мире.  Уметь объяснять термины, называ­ющие функции языка; составлять опор­ные конспекты и пересказывать тексты; составлять сочинение-миниатюру «Что значит любить русский язык?» | Лекция, беседа, работа с книгой | Упр. 3 (разде­лить текст на два абзаца, сформулиро­вать вопрос ко второму аб­зацу и дать на него ответ на основе содер­жания текста) | 3.09 |  |
| 2 | Повторение изученного в V-VIII классах | Пунктуация и орфография. Знаки препина­ния: знаки завершения, разделения, выделения | 1 | Урок по­вторения | Язык как средство коммуникации; нор­мы русского речевого этикета, его особен­ности | Знать основные нормы русского, лите­ратурного языка (грамматические и ор­фографические); функции знаков препинания, одиночные и парные знаки препинания.  Уметь составлять вопросный план тек­ста, расставлять пропущенные знаки препинания и графически обозначать синтаксические конструкции, употреб­ление которых определяет необходи­мость знаков препинания | Работа с книгой, упражнения | § 2; упр. 11 | 5.09 |  |
| 3 |  | Знаки препина­ния в сложном предложении | 1 | Урок по­вторения | Типы сложных пред­ложений и средства связи в них. Сочетание знаков препинания. | Знать типы сложных предложений и средства связи в них; функции знаков препинания в сложном предложении. Уметь определять тип сложного пред­ложения, границы простых предложений в составе сложного; расставлять пропущенные запятые, строить схемы сложных предложений | Работа с книгой, упражнения, «Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия» (CD | §3; упр. 20 (диктант) | 7.09 |  |
| 4 |  | Буквы н-нн в суффиксах прилагатель­ных, причастий и наречий | 1 | Урок по­вторения | Правописание н-нн в суффиксах прила­гательных, причастий и наречий | Знать правописание н - нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий, условия выбора орфограммы. Уметь формулировать правило по схе­ме, самостоятельно строить схемы предложений, расставлять пропущен­ные знаки препинания | Работа с книгой, упражнения, из­ложение от 3-го лица (упр. 27) | §4; упр. 25 | 10.09 |  |
| 5 |  | Слитное и раздельное  написание не с разными частями речи | 1 | Урок по-  Вторения | Трудности при выборе слитного и раздельного написания не с разными частями  речи | Знать и уметь объяснять условия выбора слитного и раздельного написания не с разными частями речи; графически обосновывать свой выбор, самостоятельно строить схемы предложении, расставлять пропущенные знаки препи­нания | Работа с книгой,  упражнения,  «Репетитор по  русскому языку  Кирилла и Мефо-  дия»(СБ) | §5; упр. 36  (сочинение-  письмо другу) | 12.09 |  |
| 6 |  | Контрольный диктант по те­ме «Повторение изученного в 5-7 классах» с грамматиче­ским заданием | 1 | Урок кон­троля | Систематизация зна­ний, контроль | Знать основные нормы русского лите­ратурного языка.  Уметь применять изученные орфо­граммы; соблюдать основные правила орфографии | Контрольный диктант с грамма­тическим зада­нием |  | 14.09 |  |
| 7 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | Основные единицы син­таксиса. Текст как единица синтаксиса | 1 | Урок усвоения новых знаний | Углубление пред­ставлений о новом разделе - синтаксисе и пунктуации; основ­ные единицы синтаксиса; различие единиц языка по назна­чению; текст как единица языка | Знать основные разделы языка.  Уметь определять основные разделы языка; коммуникативные единицы -текст и предложение, служащие для общения, обмена мыслями, чувствами; отмечать языковые Средства, которые обеспечивают связность текста; делить текст на абзацы; находить предложения, в которых раскрывается основная | Работа с книгой, упражнения | §6,7; упр. 42 | 17.09 |  |
| 8 |  | Предложение как единица синтаксиса | 1 | Урок усвоения новых знаний | Основное свойство предложения; отли­чие слова и словосо­четания от предло­жения. Написание сжатого предложения | Знать особое свойство предложения (соотнесённость с фрагментами окру­жающей действительности), коммуни­кативную функцию предложения.  Уметь отличать слова, словосочетания от предложения, обозначать границы предложений знаками завершения и расставлять знаки препинания внутри предложения; из отдельных слов со­ставлять словосочетания, а из словосо­четаний - предложения; сокращать предложенный текст вдвое, лаконично раскрывая основную мысль; писать сжатое изложение | Работа с книгой, упражнения, сжа­тое изложение (творческая ра­бота) | § 8; упр50 | 19.09 |  |
| 9 |  | Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосо­четаний | 1 | Урок усвоения новых знаний | Словосочетание как единица синтаксиса; грамматические средства связи в сло­восочетании; главное и зависимое слово в словосочетании; виды словосочетаний | Знать определение словосочетания; основные виды словосочетаний, строение, отношения между компонентами словосочетания, способы выражения, средства связи в словосочетании. Уметь вычленять словосочетание из предложения; определять вид словосо­четания по главному слову, самостоя­тельно строить словосочетания, обозна­чая в них средства связи; грамотно употреблять в речи | Беседа, проблем­ные задания, «Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия» (CD) | § 9, 10; упр. 62, 63 | 21.09 |  |
| 10 |  | Синтаксические связи слов в словосочетании | 1 | Урок усвоения новых знаний | Виды подчинитель­ной связи (согласо­вание, управление, примыкание) | Знать виды подчинительной связи. Уметь определять способ подчини­тельной связи по вопросу; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; опо­знавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа | Беседа, проблем­ные задания | §11; упр. 70; составить самостоятель­ную работу по с/с для | 24.09 |  |
| 11 |  | Синтаксический разбор словосо­четания | 1 | Урок усвоения новых знаний | План синтаксическо­го разбора словосо­четания | Знать план синтаксического разбора  словосочетания.  Уметь делать разбор словосочетания;  оценивать самостоятельную работу | Самостоятельная работа, беседа, синтаксический разбор | §12; упр. 72 (Сочинение описание местности) | 26.09 |  |
| 12 |  | Зачёт по теме «Словосочета­ние» | 1 | Урок кон­троля | Систематизация зна­ний, контроль | Знать строение словосочетаний, отно­шения между компонентами словосоче­тания; отличие словосочетания от слова и предложения; способы выражения. Уметь вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство вырази­тельности; составлять словосочетания по заданным схемам | Зачёт | Контрольные  вопросы  (с. 38); упр. 69 | 28.09 |  |
| 13 | Простое предложение | Грамматическая (предикативная) основа предложения | 1 | Урок усвоения новых знаний | Строение предложе­ния, виды по цели высказывания и эмо­циональной окраске. Виды простого пред­ложения (двусостав­ные и односоставные) | Знать основные единицы языка, их признаки.  Уметь осознавать предложение как ос­новную единицу языка, средство выра­жения мысли, чувств; употреблять в ре­чи предложения, разные по цели выска­зывания; находить двусоставные и од­носоставные предложения в тексте; ра­ботать с художественными текстами изучаемых литературных произведений | Беседа, работа с книгой, демон­страция в/ф «Син­таксис и пунктуа­ция», ч. 1, «Репе­титор по русско­му языку Кирилла и Мефодия» (CD), изложение (упр. 76) | § 13; упр.75 | 1.10 |  |
| 14 |  | Порядок слов в предложении | 1 | Урок усвоения новых знаний | Прямой и обратный порядок слов, логи­ческое ударение в предложении | Знать основные единицы языка, их признаки.  Уметь с помощью логического ударе­ния и порядка слов выделять наиболее важное слово в предложении; выразительно читать текст; использовать по­этические тексты, работать со стихо­творениями | Беседа, проблем­ные задания, ра­бота с текстами, интонационный диктант | § 14, 15; упр. 83 | 3.10 |  |
| 15-16 |  | Описание памятника культуры (сочинение-описание по картине) | 2 | Урок раз­вития речи | Редактирование тек­ста. Определение те­мы, идеи сочинения, составление плана, написание сочинения | Знать признаки текста, структуру текста, языковые особенности описания архитектурных памятников. Уметь осуществлять выбор и органи­зацию языковых средств в соответствии с темой и целями; правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; совершенствовать и редактиро­вать собственный текст | Работа с текстом, творческая работа | §16 | 5.10-8.10 |  |
| 17 | Двусоставные предложения | Главные члены  предложения.  Подлежащее | 1 | Комбини­рованный урок | Главные члены пред­ложения; подлежа­щее и способы его выражения | Знать основные единицы языка, их признаки.  Уметь находить подлежащее в пред­ложении, определять способ его выра­жения; согласовывать подлежащее со сказуемым; работать с текстами изу­чаемых художественных произведений; выписывать из них предложения с раз­ными способами выражения подлежа­щего | Беседа, проблем­ные задания, ра­бота с текстами, опорные схемы | §17; упр. 91  (сочинение  по картине  И. Шевандро-  новой  «На террасе») | 10.10 |  |
| 18 |  | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое | 1 | Комбини­рованный урок | Сказуемое, его ос­новные типы и спо­собы выражения, связь сказуемого с подлежащим. По­нятие простое гла­гольное сказуемое. Трудные случаи со­гласования сказуемо­го с подлежащим | Знать основные способы выражения сказуемого,  Уметь различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексиче­ского и грамматического значений; на­ходить сказуемое в тексте; грамотно со­гласовывать сказуемое с подлежащим | Беседа, проблем­ные задания, ра­бота с текстами, таблица | § 18,19, упр. 102 (сочинение на тему «Чуд­ный собор») | 12.10 |  |
| 19-20 |  | Составное  сказуемое.  Составное  глагольное  сказуемое.  Составное  именное  сказуемое | 2 | Урок  усвоения  новых  знаний | Понятие составное сказуемое. Отличительные осо­бенности составного глагольного сказу­емого от составного именного | Знать основные признаки выражения сказуемого.  Уметь различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексиче­ского и грамматического значений; сти­листически различать простые и со­ставные глагольные сказуемые; опреде­лять способы выражения именной части составного именного сказуемого; опре­делять роль сказуемых различных типов в изучаемом произведении, находить и выписывать предложения с различ­ными типами сказуемых | Беседа, проблем­ные задания, ра­бота с текстами, таблица | §20, 21; упр. 111,106 | 15.10-17.10 |  |
| 21 |  | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | Комбини­рованный урок | Условия постановки тире между подле­жащим и сказуемым | Знать основные нормы русского лите­ратурного языка (орфографические и пунктуационные). Уметь находить подлежащее и сказу­емое; ставить знаки препинания между ними; составлять предложения с грам­матическим заданием; писать сочине­ния-миниатюры с использованием тире (соч. «Наши великие соотечествен­ники») | Беседа, проблем­ные задания, ра­бота с текстами, опорные схемы, диктант | §22; упр. 116 | 19.10 |  |
| 22 |  | Контрольный диктант с грам­матическим за­данием | 1 | Урок кон­троля | Систематизация зна­ний, контроль | Знать основные нормы русского лите­ратурного языка.  Уметь применять изученные орфо­граммы; соблюдать основные правила орфографии | Контрольный диктант с грамма­тическим зада­нием |  | 22.10 |  |
| 23 | Второстепенные члены предложения | Роль второсте­пенных членов в предложении.  Дополнение | 1 | Комбини­рованный урок | Понятие второсте­пенные члены пред­ложения. Дополнение: прямое и кос­венное. Смыслоразличительная роль по­рядка слов | Уметь находить в тексте второстепен­ные члены предложения, ставить во­просы, определять роль дополнения  в предложении; завершать предложения прямыми дополнениями, выраженными словами иди сочетаниями слов; нахо­дить ошибки в употреблении существи­тельных, которыми выражены допол­нения | Беседа, проблем­ные задания, ра­бота с текстами,  опорные схемы, диктант | § 24; упр. 130, 131 | 24.10 |  |
| 24 |  | Определение. | 1 | Комбини­рованный урок | Согласованные и не­согласованные опре­деления, способы их выражения | Знать основные признаки согласован­ных и несогласованных определений. Уметь находить в тексте согласован­ные и несогласованные определения; определять способы их выражения; использовать в речи для характеристики предмета, явления | Беседа, работа с книгой, демон­страция в/ф «Син­таксис и пунктуа­ция». 1, «Репе­титор по русско­му языку Кирилла и Мефодия» (CD) | §25; упр. 139 | 26.10 |  |
| 25 |  | Приложение. Знаки препина­ния при нём | 1 | Урок усвоения новых знаний | Приложение как раз­новидность опреде­ления | Знать понятие приложение. Уметь распознавать приложения среди других членов предложения; использо­вать приложение как средство вырази­тельности речи; правильно ставить зна­ки препинания при приложениях; вы­полнять выборочную работу с текстами художественных произведений | Беседа, работа с книгой, демон­страция в/ф «Син­таксис и пунктуа­ция», ч. 1, «Репе­титор по русско­му языку Кирилла и Мефодия» (CD) | § 26; упр. 142 | 5.11 |  |
| 26-  27 |  | Обстоятельство.  Виды обстоятельств по значению | 2 | Комбини­рованный урок | Понятие обстоя­тельства; обстоя­тельства места, вре­мени, причины, цели, условия, уступки, об­раза действия | Уметь находить в тексте второстепен­ные члены предложения, ставить вопро­сы, определять роль обстоятельства в предложении; составлять предложения на заданную тему, используя обстоя­тельства места, времени, образа дейст­вия, выраженные наречиями (р/р); опре­делять, в каких второстепенных членах могут совмещаться разные значения (дополнения и обстоятельства, опреде­ления и дополнения) | Беседа, проблем­ные задания, ра­бота с текстами, опорные схемы, диктант | §27; упр. 159 | 7.11-9.11 |  |
| 28 |  | Синтаксический разбор двусос­тавного пред­ложения | 1 | Урок усвоения новых знаний | План разбора двусос­тавного предложения | 'Знать план разбора двусоставного предложения.  Уметь выполнять синтаксический раз­бор предложения | Тренинг | §28; упр. 160 | 12.11 |  |
| 29-30 |  | Характеристика человека как вид текста. Групповой портрет | 2 | Урок раз­вития речи | Понятие групповой портрет. Отбор ма­териала для сочине­ния по картине с групповым портре­том, составление плана, определение идеи и темы сочи­нения | Знать признаки текста, особенности создания описания группового портре­та, языковые особенности. Знать и уметь пользоваться термино­логией (композиция картины, передний план, палитра, тёплые и холодные цве­та); уметь осуществлять выбор и орга­низацию языковых средств в соответст­вии с темой, целями, стилем и жанром текста сочинения; излагать свободно и правильно свои мысли в письменной форме.  Уметь отбирать материал, составлять план сочинения, определять тему и идею работы | Упражнения, со­ставление плана, творческая работа | Упр. 163 | 14.11-16.11 |  |
| 31 |  | Повторение по теме «Дву­составные предложения» | 1 | Урок по­вторения и обобще­ния полу­ченных знаний | Систематизация зна­ний по теме | Знать основные нормы русского лите­ратурного языка (грамматические, ор­фографические, пунктуационные) | Тренинг | Контрольные вопросы (с. 82-83); упр. 169 | 19.11 |  |
| 32 |  | Контрольный диктант по теме «Двусоставные предложения» с грамматиче­ским заданием | 1 | Урок кон­троля | Систематизация зна­ний, контроль | Знать основные нормы русского лите­ратурного языка.  Уметь применять изученные орфо­граммы; соблюдать основные правила орфографии | Контрольный диктант с грамма­тическим зада­нием |  | 21.11 |  |
| 33 | Односоставные предложения | Назывные  предложения | 1 | Урок усвоения новых знаний | Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении | Знать строение неполных предложений. Уметь использовать неполные предложения в речи | Тест | Упр. 182 | 23.11 |  |
| 34 |  | Определённо-личные пред­ложения | 1 |  | Особенности смы­словых значений од­носоставных пред­ложений в сопостав­лении с двусостав­ными; типы односо­ставных предложе­ний. Определённо-личные предложения | Знать особенности смысловых значе­ний односоставных предложений в со­поставлении с двусоставными; призна­ки назывных предложений. Уметь проводить наблюдение: стили­стические возможности односоставных предложений; находить определённо-личные предложения в текстах художе­ственных произведений; определять роль определённо-личных предложений в художественной литературе | Диктант (упр. 183), беседа, проблем­ные задания, ра­бота с книгой | §32; упр. 188 (составить текст на тему «Накануне дня рождения», используя оп­ределённо-личные пред­ложения) | 26.11 |  |
| 35 |  | Неопределённо-личные пред­ложения | 1 | Урок усвоения новых знаний | Особенности смы­словых значений од­носоставных пред­ложений в сопостав­лении с двусостав­ными; типы односо­ставных предложе­ний. Неопределённо-личные предложения | Знать различия между односоставными предложениями и двусоставными; при­знаки неопределённо-личных предло­жений.  Уметь находить неопределённо-личные предложения в тексте; исполь­зовать неопределённо-личные предло­жения в различных стилях речи; заме­нять двусоставные предложения анало-  гичными односоставными определённо-личными и неопределённо-личными. Интеграция с уроком литературы; рас­суждения на тему «Почему в рассказах И. С. Тургенева много неопределённо-личных предложений?» | Беседа, проблем­ные задания, уп­ражнения, работа с книгой, диктант (упр. 189) | § 33; упр. 191 (выписать не­определённо-личные пред­ложения из 2-го дейст­вия комедии Н. В. Гоголя «Ревизор») | 28.11 |  |
| 36 |  | Инструкция | 1 | Урок раз­вития речи | Особенности состав­ления инструкции | Знать особенности составления инст­рукции.  Уметь составлять инструкцию, упот­ребляя в ней односоставные предло­жения | Упражнения, ра­бота с учебником, тренинг | Упр. 198 | 30.11 |  |
| 37 |  | Безличные предложения | 1 | Урок усвоения новых знаний | Знакомство с безлич­ными предложения­ми; с общими отли­чительными призна­ками двусоставных и безличных предло­жений, синонимич­ных по значению; со способами выра­жения сказуемых в безличных предло­жениях | Знать различие между типами односо­ставных предложений, признаки без­личного предложения. Уметь находить безличные предложе­ния в тексте по значению и структур­ным особенностям; употреблять без­личные предложения для передачи со­стояния природы и окружающей среды; использовать синонимическую замену безличных предложений двусоставны­ми; писать сочинение-миниатюра: «Осенний дождь» с использованием безличных предложений | Упражнения, ра­бота с учебником, тренинг, сочине­ние-миниатюра «Осенний дождь» | §35; упр. 205 | 3.12 |  |
| 38 |  | Рассуждение | 1 | Урок раз­вития речи | Обобщение и расши­рение представления о таком типе речи, как рассуждение; прямой и обратный способы доказа­тельств; тезис и ан­титезис; риториче­ский вопрос | Знать тип речи - рассуждение; отличи­тельные признаки, особенности рассуж­дения.  Уметь строить текст-рассуждение с использованием изучаемых языковых явлений, применяя прямой и обратный способы доказательств, риторические вопросы, выдвигая тезисы и антитези­сы; самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст | Работа с текста­ми, опорный кон­спект, изложение (по тексту К. Паустовского), мини-сочинение-рассуждение на тему «Слово де­лом крепи», дик­тант | Упр. 212 (сочинение-рассуждение по картине К. Юона «Но­вая планета») | 5.12 |  |
| 39 |  | Неполные предложения | 1 | Урок усвоения новых знаний | Особенности стро­ения полных и непол­ных предложений, сфера их употребле­ния, роль неполных предложений в тек­стах художественных произведений | Знать особенности и функции непол­ных предложений.  Уметь находить неполные предложения в тексте; заменять неполные предложе­ния синонимичными полными; различать неполные двусоставные предложе­ния и односоставные назывные. Инте­грация с уроком литературы: уметь про­водить наблюдения (стилистические возможности неполных предложений) | Работа с текстами художественных произведений, упражнения, про­блемные задания | §37; упр. 215 | 7.12 |  |
| 40 |  | Синтаксический разбор односо­ставного пред­ложения | 1 | Урок ус­воения новых знаний | План синтаксическо­го разбора | Знать и уметь производить синтакси­ческий разбор односоставного предло­жения | Тренинг | §38; упр. 216. | 10.12 |  |
| 41 |  | Повторение по теме «Одно­составные предложения» | 1 | Урок по­вторения и обобще­ния полу­ченных знаний | Систематизация зна­ний по теме. Струк­тура односоставных предложений и их роль в текстах худо­жественных произве­дений | Знать отличие между типами односо­ставных предложений, признаки каждо­го из них.  Уметь определять тип односоставного предложения, находить в тексте, со­ставлять предложения по схемам | Тренинг, кон­трольные вопросы | Контрольные вопросы (с. 101); упр. 220 (со­чинение-наблюдение «Осенний ве­чер»); упр. 221 (устный пере­сказ одной из частей текста, составление плана) | 12.12 |  |
| 42 |  | Контрольный диктант по теме «Односостав­ные предложе­ния» с грамма­тическим зада­нием | 1 | Урок кон­троля | Систематизация зна­ний, контроль | Знать основные нормы русского лите­ратурного языка.  Уметь применять изученные орфо-граммы; соблюдать основные правила орфографии | Контрольный диктант с грамма­тическим зада­нием |  | 14.12 |  |
| 43 | Простое осложненное предложение | Понятие об ос-  ложнённом  предложении.  Понятие об од-  нородных чле-  нах предложе-  ния | 1 | Урок ус-  воения  новых  знаний | Понятие об ослож-  нённом предложе-  нии. Использование  предложений с одно-  родными членами  в текстах и в речи | Знать об осложнённом предложении.  Уметь находить однородные члены  предложения в тексте; правильно рас-  ставлять знаки препинания в предложе-  нии; соблюдать перечислительную ин-  тонацию. Интеграция с уроком литера-  туры: уметь «видеть» однородные чле­ны предложения в рассказе Л. Н. Тол­стого «После бала», определять их роль | Работа с текстами  художественных  произведений,  упражнения, про-  блемные задания,  диктант (упр. 234) | §39,40;  упр. 230, 232 | 17.12 |  |
| 44 |  | Однородные  члены предло-  жения, связан-  ные только пе-  речислительной  интонацией,  и пунктуация  при них | 1 | Комбини-  рованный  урок | Пунктуация при од-  нородных членах  предложения | Уметь находить однородные члены  предложения в тексте; правильно рас-  ставлять знаки препинания в предложе-  нии; соблюдать перечислительную ин-  тонацию и графически обозначать её,  уместно употреблять предложения  с однородными членами | Работа с текстами художественных  произведений,  упражнения, проблемные задания | §41; упр. 238, 239  (составить ха-  рактеристику  Лиз и Джесси  по плану) | 19.12 |  |
| 45 |  | Однородные  и неоднородные  определения | 1 | Комбини-  рованный  урок | Различие однород-  ных и неоднородных  определений, оформ­ление их пунктуаци-онно | Знать правило постановки знаков пре-  пинания при однородных определениях  н отсутствия знаков при неоднородных определениях.  уметь составлять схемы предложений с однородными определениями; разли­чать однородные и неоднородные опре­деления | Работа с текстами  художественных  произведении, упражнения, про­блемные задания, диктант (упр. 247) | §42; упр. 246  (найти и выпи-  сать однород­ные и неодно­родные опре­деления, упо­треблённые при описании  внешности Н. Г. Гарина-Михайлов­ского) | 21.12 |  |
| 46 |  | Однородные члены, связан- ные сочини­тельными сою­зами, и пунк­туация при них | 1 | Комбини­рованный урок | Сочинительные сою­зы и знаки препина­ния при них. Отсут­ствие запятой во фра­зеологических обо­ротах с повторя­ющимися союзами и ... и, ни ... ни | Знать правила постановки знаков пре­пинания при однородных членах, свя­занных сочинительными союзами. Уметь правильно ставить знаки препи­нания при однородных членах, связан­ных союзами; определять стилистиче­скую окраску союзов в предложении с однородными членами | Работа с текстами художественных произведений, упражнения, про­блемные задания, опорные схемы и таблицы | § 43; упр. 260 | 24.12 |  |
| 47-48 |  | Изложение (сравнительная характеристика) с элементами сочинения | 2 | Урок раз-вития речи | Характеристика человека как вид текста. Строение данного текста, его языковые особенности. | Уметь составлять сравнительную ха­рактеристику, используя данный план (упр. 263), озаглавливать текст; осуще­ствлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, стилем и жанром текста собственного сочинения; излагать свободно и пра­вильно свои мысли в письменной форме | Работа с текстом, творческая работа | Упр. 264 (на­писать сравни­тельную ха­рактеристику двух одноклас­сников); упр. 265 (со­ставить памятку для спор­щиков) | 26.12-28.12 |  |
| 49-50 |  | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них | 2 | Комбини­рованный урок | Обобщающие слова при однородных чле­нах и знаки препина­ния при них | Знать правила постановки знаков пре­пинания при обобщающих словах с од­нородными членами. Уметь правильно ставить знаки препи­нания; раскрывать содержание обоб­щающих слов, подобрав к ним одно­родные члены (составлять предложе­ния); составлять схемы предложений с обобщающими словами при однород­ных членах; различать предложения с обобщающими словами и предложе­ния с именным составным сказуемым | Работа с текстами Художественных произведений, упражнения, про­блемные задания, опорные схемы и таблицы | § 44;упр.274 (диктант) | 14.01-16.01 |  |
| 51 |  | Синтаксический и пунктуацион­ный разбор предложения с однородными членами | 1 | Комбини­рованный урок | План синтаксическо­го и пунктуационно­го разбора | Знать и уметь выполнять синтаксиче­ский и пунктуационный разбор предло­жения с однородными членами | Тренинг | §45,46; упр. 277, 280 | 18.01 |  |
| 52-53 |  | Повторение по теме «Пред­ложения с од­нородными членами» | 2 | Комбини­рованный урок | Систематизация зна­ний по теме; исполь­зование предложений с однородными и не­однородными членами | Знать правила постановки знаков пре­пинания в предложениях с однородны­ми членами и уметь разбирать такие предложения по членам; составлять схемы; находить в тексте, уметь само­стоятельно составлять предложения с однородными членами | Работа с текстами художественных произведений, упражнения, про­блемные задания, опорные схемы и таблицы, сочи­нение-отзыв «Осенние дожди» | Контрольные вопросы (с. 132); упр. 286 | 21.01  23.01 |  |
| 54 |  | Диктант (с грамматиче­ским заданием) | 1 | Урок кон­троля | Систематизация зна­ний, контроль. Лик­видация пробелов | Знать основные нормы русского лите­ратурного языка.  Уметь применять изученные орфо­граммы; соблюдать основные правила орфографии | Контрольный диктант с грамма­тическим зада­нием |  | 25.01 |  |
| 55 |  | Анализ кон­трольной рабо­ты. Работа над ошибками | 1 | Урок ра­боты над ошибками | Анализ контрольной работы. Ликвидация пробелов | Уметь анализировать контрольную ра­боту и осуществлять работу над ошиб­ками | Работа над ошиб­ками | Упр. 285 | 28.01 |  |
| 56 | Обособленные члены предложения | Понятие  об обособлении  Обособленные  определения,  выделительные знаки препинания при них | 1 | Комбини­рованный урок | Обособленные члены предложения, их роль в речи. Общие условия обособления определений | Знать, что такое обособление (термин). Уметь правильно выделять запятыми обособленные члены предложения, со­блюдать правильную интонацию при обособлении; заменять предложения с обособленными членами синонимичными простыми и сложными предложе­ниями; уместно использовать предло­жения с обособленными членами в тек­сте | Упражнения, про­блемные задания, опорные схемы и таблицы. Инте­грация с уроками литературы: находить примеры обособлений в изучаемом худ. произведении | §47,48; упр. 294 | 30.01 |  |
| 57-  58 |  | Обособление согласованных  распространён­ных и нерас-  пространённых  определений | 2 | Комбини­рованный  урок | Общие правила обособления согла-  сованных распро­странённых и нерас-  пространённых опре-  делений | Знать правила обособления согласо­ванных распространённых и нераспространенных определении.  Уметь правильно обособлять определения интонационно и на письме; проводить синонимическую замену обо­собленных членов; составлять план параграфа; выполнять выборочную работу из текстов художественной литературы (И. С. Тургенев) | Рассказ, беседа, работа с книгой,  опорные записи, кодированный  диктант, выбо-  рочная работа на материале  произведений И. С. Тургенева | § 48 (с.141-143); упр. 298;  упр. 300 | 1.02-4.02 |  |
| 59-60 |  | Рассуждение на дискуссионную тему (упр.302) | 2 | Урок раз­вития речи | Обобщение и расши­рение представления о таком типе речи, как рассуждение; прямой и обратный способы доказа­тельств; тезис и ан­титезис; риториче-  ский вопрос | Знать о таком типе речи, как рассуж­дение; отличительные признаки, осо­бенности рассуждения,  Уметь строить текст-рассуждение с использованием изучаемых языковых явлений, применяя прямой и обратный способы доказательств, риторические вопросы, выдвигая тезисы и антитези-  сы; самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст | Беседа, творче­ская работа | §49; упр. 306 (отредактиро­вать предло­жения) | 6.02-8.02 |  |
| 61 |  | Обособленные  приложения. Выделительные  знаки препина­ния при них | 1 | Урок  усвоения новых  знаний | Правила обособления  приложений | Знать правила обособления приложений.  Уметь находить приложения в тексте, определять условия их обособления;  выразительно читать предложения с обособлением | Упражнения, про-  блемные задания, опорные схемы  и таблицы. Интеграция с уроками лите­ратуры: находить примеры обособ­лений в изуча­емом художест­венном произве­дении | §50; упр. 310  (составить и записать  предложение, включив в него перечисленные титулы, роли различных членов предложения) | 11.02 |  |
| 62-  63 |  | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препина­ния при них | 2 | Комбини­рованный урок | Условия обособления деепричастий и дее­причастных оборотов | Знать правило обособления обстоя­тельств, выраженных деепричастным оборотом и деепричастием. Уметь выявлять условия обособления обстоятельств; определять границы деепричастных оборотов; правильно ставить знаки препинания при выделе­нии обособленных обстоятельств; вы­писывать из изучаемого художествен­ного произведения 10 предложений по теме (интеграция с уроком литературы) | Тестирование по теме, упражне­ния, проблемные задания, опорные схемы и таблицы | §51; упр. 319; упр. 321 (вы­писать пред­ложения с обособлен­ными обстоя­тельствами, определения­ми, приложе­ниями) | 13.02-15.02 |  |
| 64-65 |  | Обособленные уточняющие члены предло­жения. Выдели­тельные знаки препинания при уточняющих членах предло­жения | 2 | Урок усвоения новых знаний | Понятие об уточня­ющих членах пред­ложения | Знать правило обособления уточня­ющих членов предложения. Уметь выявлять условия обособления уточняющих членов предложения; вы­разительно читать предложения с уточ­няющими членами; находить обособ­ленные уточняющие члены предложе­ния в тексте; составлять предложения на тему «Изобретения наших дней» | Тестирование по теме, упражне­ния, проблемные задания, опорные схемы и таблицы, мини-сочинение «Изобретения наших дней» | §52; упр.325 или упр. 328 | 18.02-20.02 |  |
| 66 |  | Синтаксический и пунктуацион­ный разборы предложений с обособленны­ми членами | 1 | Урок усвоения новых знаний | Планы разборов | Знать и уметь производить синтакси­ческий и пунктуационный разборы предложений с обособленными членами | Тренинг | §53,54; упр. 331, 333 | 22.02 |  |
| 67 |  | Повторение по теме «Пред­ложения с обо­собленными членами» | 1 | Урок кон­троля | Систематизация зна­ний, контроль | Знать основные нормы русского лите­ратурного языка.  Уметь применять изученные орфо­граммы; соблюдать основные правила орфографии; осуществлять самокон­троль, находить в работе грамматиче­ские ошибки | Контрольный диктант с грамма­тическим зада­нием |  | 25.02 |  |
| 68 |  | Диктант (с грамматиче­ским заданием) по теме «Обо­собленные чле­ны предложе­ния» | 1 | Урок работы над ошиб­ками | Анализ контрольной работы. Ликвидация пробелов | Уметь анализировать контрольную ра­боту и выполнять работу над ошибками | Работа над ошиб­ками | Упр. 340 | 27.02 |  |
| 69 |  | Анализ кон­трольной рабо­ты. Работа над ошибками | 1 | Урок коррекции |  |  | Работа над ошибками |  | 29.02 |  |
| 70-71 | Слова, грамматически не связанные с членами предложения | Обращение. На­значение обра­щения | 2 | Комбини­рованный урок | Сведения об обраще­нии: назначение об­ращений, обращения распространённые и нераспространён­ные, выделительные знаки препинания при обращении, употребление обра­щений | Уметь находить обращения в тексте; употреблять их с учётом речевой ситуа­ции; выразительно читать предложения с обращением; правильно ставить знаки препинания при обращении; находить обращения в художественных произве­дениях XIX-XX вв., определять роль обращений (интеграция с уроками лите­ратуры) | Упражнения, тре­нинг, практикум | § 55-58; упр.347 (выписать из произведе­ний худ и публиц литерат примеры раз­ных обраще­ний); упр. 355 (написать поздравление  близкому  человеку  по плану) | 3.03-5.03 |  |
| 72-  73 |  | Вводные конст­рукции. Группы вводных слов и вводных соче­таний слов по назначению. Вставные конструкции | 2 | Урок усвоения новых знаний | Вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания. Груп­пы вводных слов. Вставные слова, словосочетания, предложения. | Знать понятие вводные слова как сред­ство выражения субъективной оценки высказывания.  Уметь выражать определённые отно­шения к высказываниям с помощью вводных слов и предложений; правиль­но ставить знаки препинания при ввод­ных словах; находить в художествен­ных произведениях, изучаемых на уро­ках литературы, предложения с ввод­ными словами, выписывать их; исполь­зовать в речи вводные слова и предло­жения с учётом содержания  стиля высказывания | Выборочная ра­бота с текстами художественных произведений, проблемные задания, упраж­нения | §59-62; упр. 367, 369 | 7.03-10.03 |  |
| 74 |  | Выделительные знаки препина­ния при ввод­ных словах, вводных соче­таниях слов, вводных пред­ложениях и вставных конструкциях | 1 | Урок усвоения новых знаний | Выделительные зна­ки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов, вводных пред­ложениях и вставных конструкциях | Знать выделительные знаки препина­ния при вводных словах, вводных соче­таниях слов и вводных предложениях. Уметь находить вводные слова, ввод­ные сочетания слов и вводные предло­жения в текстах художественных и пуб­лицистических произведений; выражать определённые отношения к высказыва­ниям с помощью вводных слов и встав­ных конструкций | Выборочная ра­бота с текстами художественных произведений, проблемные за­дания, упражне­ния, диктант (упр. 376), выбо­рочный диктант (упр. 390) | § 61,62;  упр. 377, 386 (подготовиться к публичному выступлению) | 12.03 |  |
| 75-76 |  | Публичные выступления | 2 | Урок раз­вития речи | Публичные выступления как вид текста. Строение данного текста, его языковые особенности | Знать строение данного текста, его языковые особенности. Уметь составить публичное выступление на общественно значимую тему с использование вводных и вставных конструкций. | Публичные выступления | Упр. 390 | 14.03-17.03 |  |
| 77 |  | Междометия в предложении | 1 | Урок усвоения новых знаний | Междометия - «эмо­циональные сигна­лы». Выделительные знаки препинания при междометиях | Знать выделительные знаки препина­ния при междометиях; особенности по­становки запятой при условии употреб­ления междометия вместе с обращением. Уметь различать вводные, вставные конструкции и междометия, правильно расставлять знаки препинания при них; осмысливать нормы и еру использо­вания данных слов | Упражнения, тре­нинг, практикум | § 63; упр. 393 | 19.03 |  |
| 78 |  | Синтаксический, пунктуацион­ный разбор предложений со словами, словосочета­ниями и пред­ложениями, грамматически не связанными с членами пред­ложения | 1 | Урок усвоения новых знаний | План синтаксическо­го и пунктуационно­го разбора предложе­ний со словами, сло­восочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с чле­нами предложения | Знать и уметь выполнять синтаксиче­ский и пунктуационный разбор предло­жений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения | Упражнения, тре­нинг, практикум | § 64; упр. 395, 398 | 31.03 |  |
| 79-80 |  | Повторение по теме «Пред­ложения с ввод­ными словами, словосочета­ниями и пред­ложениями. Предложения с обращениями. Междометия в предложении» | 2 | Комбини­рованный урок | Проверка знания тео­ретического мате­риала по теме, обоб­щение изученного | Знать правила постановки знаков пре­пинания в предложениях с вводными словами, словосочетаниями и предло­жениями.  Уметь применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунк­туационный разборы; использовать раз­нообразные конструкции в связной ре­чи; находить их в текстах; различать вводные слова и предложения | Выборочная ра­бота с текстами художественных произведений, проблемные за­дания, упражне­ния, тестирование | Контрольные вопросы (с. 189); упр. 400 (пись­менно) | 2.04  4.04 |  |
| 81 |  | Диктант (с грамматическим за­данием) по теме «Предложения с вводными словами, обра­щениями». Меж­дометия в пред­ложении» | 1 | Урок кон­троля | Систематизация зна­ний, контроль | Знать основные нормы русского лите­ратурного языка.  Уметь применять изученные орфо­граммы; соблюдать основные правила орфографии; осуществлять самокон­троль, находить в работе грамматиче­ские ошибки | Контрольный диктант с грамма­тическим зада­нием |  | 7.04 |  |
| 82 |  | Анализ кон­трольной работы. Работа над ошибками | 1 | Урок ра­боты над ошибками | Анализ контрольной работы. Ликвидация пробелов | Уметь анализировать контрольную ра­боту и выполнять работу над ошибками | Работа над ошиб­ками | Упр. 401 | 9.04 |  |
| 83-84 | Чужая речь | Понятие о чужой ре­чи. Комментиру­ющая часть. Инто­нация предупрежде­ния и интонация по­яснения в комменти­рующей части | 2 | Урок усвоения новых знаний | Знать понятия чужая речь, комменти­рующая часть; место комментирующей части в предложении; глаголы, обозна­чающие чужую речь. Уметь распространять комментиру­ющую часть предложений с чужой речью на основе данных схем | Упражнения, тре­нинг, практикум | § 65, 66; упр. 402 |  | 11.04  14.04 |  |
| 85 |  | Отличие прямой речи от косвенной. Деловое письмо (протокол) | 1 | Комбини­рованный урок | Знать об отличии прямой речи от косвенной; о постановке знаков препи­нания в предложениях с прямой речью. Уметь составлять протокол с использованием предложений с косвенной речью. | Упражнения, тре­нинг, практикум | §67,68; упр. 406 |  | 16.04 |  |
| 86 |  | Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью | 1 | Комбини­рованный урок | Уметь находить предложения с прямой речью в текстах изучаемых произведе­ний (интеграция с уроками литерату­ры); расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью, разо­рванной комментирующей частью; вы­писывать предложения с косвенной ре­чью, соответствующие схемам (из главы 7 повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка»); самостоятельно строить схемы предложений с прямой речью | Выборочная ра­бота с текстами художественных произведений, проблемные задания, упраж­нения | § 69; упр. 412 |  | 18.04 |  |
| 87 |  | Составление диалогов | 1 | Комбини­рованный урок | Уметь составлять диалоги и записы­вать их; находить диалоги, соответст­вующие схемам; заменять глагол гово­рить глаголами, более точно обозна­чающими характер речи; выразительно читать диалоги, объяснять знаки препи­нания при них; перестраивать диалог в прямую речь | Выборочная ра­бота с текстами художественных произведений, проблемные за­дания, упражне­ния, творческая работа | § 70; упр.417 |  | 21.04 |  |
| 88 |  | Рассказ с диалогом. Повествовательный текст в жанре расска­за, его особенности | 1 | Урок раз­вития речи | Знать особенности текста в жанре рас­сказа. Уметь перерабатывать текст в рассказ с диалогом, используя выделенные гла­голы; кратко передавать содержание диалогов и прямой речи (упр. 419), озаглавливать своё изложение так, что­бы в названии отражалась основная мысль текста; придумывать рассказ по данному началу | Выборочная ра­бота с текстами художественных произведений, проблемные за­дания | Упр. 421 (сочинение-интервью) |  | 23.04 |  |
| 89-90 |  | Сжатое изложение (Упр. 419) | 2 | Урок раз­вития речи | Составление текста в сжатом виде | Знать приемы сжатия текста. Уметь составлять текст в сжатом виде, кратко передать содержание диалогов и прямой речи | Сжатое изложение | Работа по плану:  1)рассмотрение текста;  2)вырази чтение;  3)обдумывание заголовка к тексту;  4)тема, осн.мысль;  5) микротемы, план;  6)средства связи;  7)стиль речи, тип речи, жанр;  8)стилиствозможн. | 25.04-28.04 |  |
| 91 |  | Цитата | 1 | Урок ус­воения но­вых зна­ний | Способы передачи чужой речи. Цитата -дословная выдержка из чужой речи. Знаки препинания при цитировании | Знать о способах передачи чужой речи. Уметь составлять и записывать пред­ложения с цитатами; находить цитаты в тексте; определять основную мысль цитаты и вводить её в текст двумя спо­собами: 1) как прямую речь 2) как часть предложения | Выборочная ра­бота с текстами художественных произведений, проблемные за­дания, рецензи­рование домаш­них творческих работ (интервью) | § 72; упр. 429 | 30.04 |  |
| 92 |  | Синтаксический и пунктуацион­ный разбор предложений с чужой речью | 1 | Урок ус­воения но­вых зна­ний | Образец (устный и письменный) син­таксического и пунк­туационного разбора предложений с чу­жой речью | Знать и уметь выполнять устный и письменный разбор предложений с чу­жой речью | Тренинг | Упр. 431 | 30.04 |  |
| 93-94 |  | Повторение по теме «Чужая речь» | 2 | Урок повторе­ния и сис­тематиза­ции полу­ченных знаний | Проверка знания тео­ретического мате­риала по теме, обоб­щение изученного | Знать правила постановки знаков пре­пинания в предложениях с прямой и косвенной речью.  Уметь применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунк­туационный разборы; использовать раз­нообразные конструкции при передаче чужой речи | Выборочная ра­бота с текстами художественных произведений, проблемные за­дания, упражне­ния, тестирование | Упр. 433 | 2.05  5.05 |  |
| 95 |  | Диктант (с грамматиче­ским заданием) по теме «Чужая речь» | 1 | Урок кон­троля | Систематизация зна­ний, контроль | Знать основные нормы русского лите­ратурного языка.  Уметь применять изученные орфо­граммы; соблюдать основные правила орфографии; осуществлять самокон­троль, находить в работе грамматиче­ские ошибки | Контрольный диктант с грамма­тическим зада­нием |  | 7.05 |  |
| 96 |  | Анализ кон­трольной рабо­ты. Работа над ошибками | 1 | Урок работы над ошиб­ками | Анализ контрольной работы. Ликвидация пробелов | Уметь анализировать контрольную работу и осуществлять работу над ошиб­ками | Работа над ошиб­ками | Упр. 426,428 | 9.05 |  |
| 97 | Повторение и систематизация изученного в 8 классе | Синтаксис и морфология | 1 | Комбини­рованный | Первичная и вторич­ная синтаксическая роль различных час­тей речи | Знать, какова первичная и вторичная синтаксическая роль различных частей речи.  Уметь составлять предложения с дан­ными словосочетаниями; определять в них роль инфинитива; выполнять пол­ный и частичный разбор предложения; графически указывать члены предложения | Выборочная ра­бота с текстами художественных произведений, проблемные за­дания, упражне­ния, тестирование | Упр. 435 | 12.05 |  |
| 98-99 |  | Синтаксис и пунктуация | 2 | Комбини­рованный | Систематизация зна­ний изученных язы­ковых явлений | Знать изученные языковые явления; условия постановки знаков препинания, пользоваться графическим условным обозначением; выделять в тексте абза­цы, составлять план текста. Уметь анализировать словосочетания и простые предложения; пользоваться синтаксическими синонимами в соот­ветствии с целью и стилем высказыва­ния; определять роль пунктуации в речи | Беседа, упражне­ния, самостоя­тельная работа, творческая работа (р/р; подробное изложение), ор­фографическая работа | Упр. 441 | 14.05  16.05 |  |
| 100-101 |  | Синтаксис  и культура речи | 2 | Комбини­рованный | Три составляющие компонента культуры речи: нормативный, этический, коммуни­кативный | Знать, что основа культуры речи - со­блюдение норм русского литературного языка.  Уметь предупреждать синтаксические ошибки: в словосочетаниях с управле­нием, в употреблении деепричастных оборотов, в построении сложных пред­ложений | Тренинг, работа со словарём, ре­дактирование текста | Упр. 448 | 19.05  21.05 |  |
| 102-103 |  | Синтаксис и орфография | 2 | Связь синтаксиса и орфографии | Знать основные нормы русского языка (грамматические, орфографические пунктуационные).  Уметь применять изученные правила и приёмы; пользоваться определёнными способами их применения; делать вы­вод о связи синтаксиса и орфографии, составлять взаимодиктант по теме | Кодированный диктант, сводные таблицы, упраж­нения | Упр. 452 |  | 23.05  26.05 |  |
| 104 |  | Итоговая кон­трольная работа | 1 | Проверка, оценка и коррекция знаний учащихся | Знать основные нормы русского лите­ратурного языка (орфографические, пунктуационные).  Уметь применять изученный материал при решении грамматических задач, осуществлять самоконтроль | Тест, анализ текста |  |  | 28.05 |  |
| 105 |  | Анализ итоговой контрольной работы | 1 | Работа над ошибками |  |  |  |  | 30.05 |  |